



Liceo Artistico Statale
Treviso

21 Marzo 2026

Circolare numero 395

Invito all'inaugurazione della mostra "The LAST Waltz" di 4C-28.03.2026

Ai docenti Agli studenti Ai genitori Alla DSGA Al Personale ATA

Oggetto: invito all'inaugurazione della mostra "The LAST Waltz" di 4C-28.03.2026

Sabato 28 marzo alle ore 11:30, presso la Galleria del Liceo Artistico, sarà inaugurata la mostra della classe 4 C "The LAST Waltz". Il Liceo Artistico Statale di Treviso dall'anno della sua nascita, il 1970, ha utilizzato le tavolette di legno come supporto per le attività grafiche. Nel tempo gli studenti le hanno utilizzate anche per esprimere sé stessi, lasciando tag, disegni, scarabocchi e scritte, come segni indelebili del loro sentire, che sono arrivati fino a ora. Questi scarabocchi, che possono essere visti come atti gratuiti di vandalismo, invece, hanno trovato una loro elevazione culturale negli anni '70, nello sviluppo di "movimenti" artistici rivoluzionari come "Il graffitismo" e la "Street Art". Il graffitismo, si sviluppò nelle aree suburbane principalmente nelle città di New York (nel Bronx), Chicago e Los Angeles, in funzione di un'esigenza espressiva e comunicativa. Il contesto sociale in cui prese piede, aveva infatti l'esigenza di "farsi sentire", di denunciare il consumismo e la spersonalizzazione della società dell'epoca. Iniziarono quindi a comparire scritte e disegni sui muri delle città, con un forte impatto visivo e comunicativo, che potesse essere letto da tutti e difficilmente evitato. Forme espressive che sono infine state elevate al contesto delle gallerie d'arte, con artisti come Jean Michel Basquiat e Keith Haring. In un certo senso si può dire che anche le tavolette della nostra scuola, visibilmente sono molto impattanti, e ognuno di noi almeno una volta si è soffermato ad osservarle, cercando di cogliere i segni che si sovrappongono, cancellandone i sottostanti e facendone emergere di nuovi. Le tavolette non sono state dunque solo un supporto, ma anche un veicolo di comunicazione tra gli studenti di classi e annate differenti, che tuttavia tra poco dovranno essere sostituite. Il progetto espositivo "The LAST waltz", è riferito proprio a questo, il valzer conclusivo che segnerà l'arrivo di nuove tavolette, che sostituiranno quelle ormai storiche, dense di segni stratificati. Ciò, ripercorrendo l'essenza di quest'ultime, con rielaborazioni che danno spazio alla fantasia, creando composizioni talvolta inaspettate, da segni che possono sembrare puro caos. Le rielaborazioni sono state tutte realizzate in digitale, ognuna con stile e interpretazioni diverse, dalla pura grafica, al segno più pittorico, fino ad arrivare al foto-collage, mantenendone l'essenza "Street". L'idea è quindi quella di mostrare una concezione di tavolette diversa, elevando il loro contenuto e mostrandole come nessuno le ha mai viste prima. Il titolo dell'evento espositivo e la locandina che presenta la mostra, fanno riferimento al documentario "The last waltz", del 1978 diretto da Martin Scorsese, che celebrava il concerto d'addio, prima dello scioglimento, del gruppo rock The Band alla Winterland Ballroom di San Francisco. La raffigurazione è quella di un valzer surreale tra un gatto e un pesce, due animali apparentemente opposti, sul palco, il sipario aperto incornicia la scena romantica. Sfondo e vestiti riprendono le grafiche delle tavolette, con un voluto intento kitsch, con il pubblico che acclama l'esibizione. Dunque..... LET'S DANCE!

CLASSE 4C a.s. 2025-26

La mostra sarà visitabile solo nella giornata di sabato 28 marzo dalle 15:30 alle 18:30 presso la Galleria dell'Artistico, via Carlo, 5 Treviso

SIETE TUTTI INVITATI.

Con l'occasione, si porgono cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica Sandra Messina