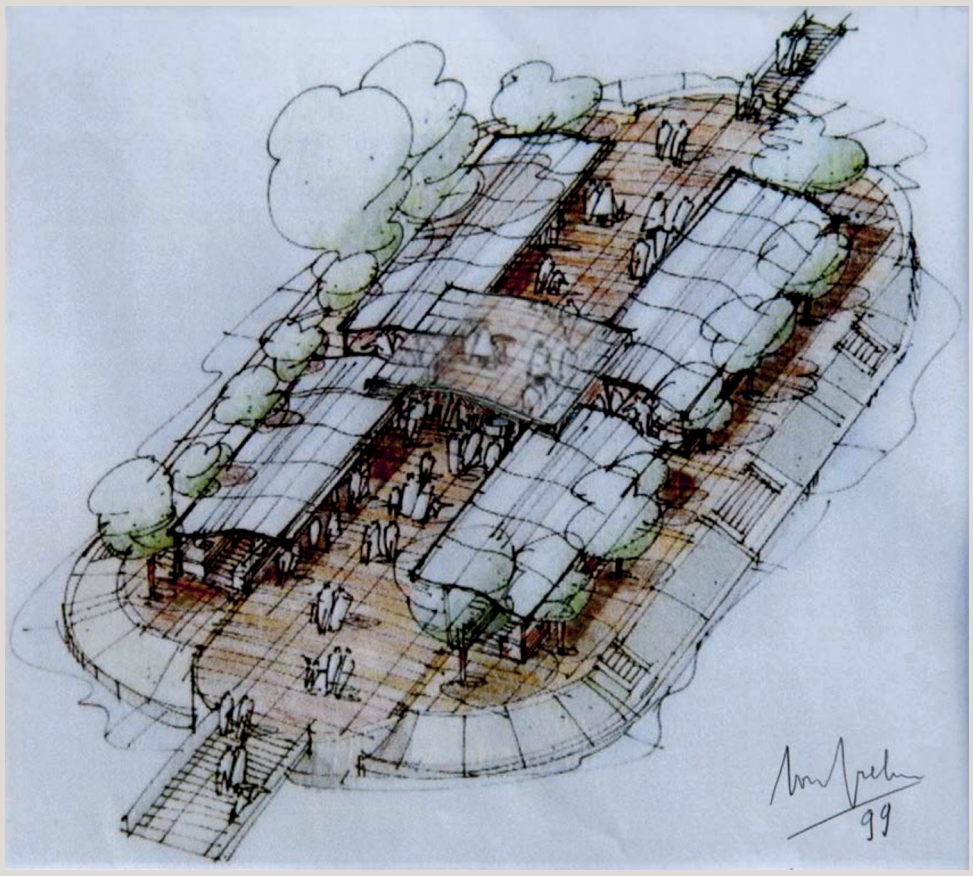


Treviso: la storia e il territorio

Nel cuore del Veneto sorge la Piccola Venezia della terraferma, così chiamata per il suo intreccio tra arte, storia e acqua.
Il nome Treviso potrebbe derivare dal latino *Ter Visus* (tre visuali), richiamando le sue origini da villaggio paleoveneto del XIII secolo a.C., sorto su tre rilievi lungo il fiume Sile. Grazie ai numerosi canali presenti – tra cui il celebre Cagnan, citato da Dante – la città divenne presto un importante snodo mercantile.
L'attuale impianto urbano testimonia il suo passato romano di Municipio. Il periodo di massimo splendore si ebbe nel Medioevo: prima come libero Comune, poi sotto le Signorie e infine come parte della Serenissima Repubblica di Venezia.
Il centro storico è racchiuso da mura cinquecentesche entro cui si possono ammirare palazzi signorili affrescati, porticati, chiese e antichi mulini. Tra i luoghi più emblematici: Calmaggiore, Piazza dei Signori e i Buranelli.
Treviso vanta eccellenze enogastronomiche, come il tiramisù, dolce noto in tutto il mondo.



30ª edizione
1997/2026

In tasca solo pezzi di casa
opera di Maria Jole Serreli.
Progetto di valorizzazione a cura
di Imago Mundi e del Museo MUACC
dell'Università di Cagliari

grafica: Daniele Pani - foto: Ettore Cavalli

Generazione Monumenti Aperti

Un patrimonio di cultura, legami, memoria: una questione d'amore per la nostra terra.

18/19 APRILE 2026
CAGLIARI

02/03 MAGGIO
LUNAMATRONA (solo dom 3)
SANLURI (solo dom 3)
SASSARI

9/10 MAGGIO
ARBUS
DORGALI
ESCALAPLANO (solo dom 10)
GUSPINI
ORISTANO
PORTO TORRES
SANT'ANNA ARRESI
SESTU
SETTIMO SAN PIETRO
USINI

16/17 MAGGIO
ALGHERO
NUXIS
SAMASSI
SAN GAVINO MONREALE
SAN SPERATE
SANT'ANTIOCO
STINTINO
TRIEI

23/24 MAGGIO
BOSA
CARBONIA
CARLOFORTE
IGLESIAS
ITTIRI
MARRUBIU
OSSI
PINEROLO
QUILIANO
SELARGIUS
VILLASIMIUS

30/31 MAGGIO
ALES
ARITZO
BUDDUSÒ
CUGLIERI
GENURI (solo dom 31)
MONASTIR
MONTELEONE
ROCCA DORIA
NARCAO
OSCHIRI
PADRIA
PULA
SARDARA
SARROCH
TERRALBA
TEULADA
TUILI (solo dom 31)
VILLACIDRO (solo dom 31)

20/21 GIUGNO
PERUGIA

19/20 SETTEMBRE
AYMAVILLES

25 SETTEMBRE
MILANO

26/27 SETTEMBRE
GRAVELLONA TOCE
VENEZIA (solo sabato 26)

3 OTTOBRE
BELLINZAGO NOVARESE

10/11 OTTOBRE
ARZACHENA
CHIARAMONTI
MOGORO
OZIERI
QUARTU SANT'ELENA
SEGARIU
TORINO
TORTOLÌ

17/18 OTTOBRE
ARDAULI
CAPOTERRA
FERRARA
PALERMO
SANTA MARIA DEL MOLISE
SIDDI
SIRACUSA
ULASSAI

23 OTTOBRE
ALTAVALLE - FAVER

24/25 OTTOBRE
BENEVENTO
COSENZA
MONTEFANO
PLOAGHE
ROMA
TRIESTE (solo sabato 24)

31 OTTOBRE /1 NOVEMBRE
CHIETI
NUORO

7/8 NOVEMBRE
BITONTO
CAMPI BISENZIO
LATRONICO
TREVISO

Viaggio alla scoperta dell'Italia
800 monumenti
85 comuni
20 regioni

monumentiaperti
Scuola di libertà

5x1000 Monumenti Aperti
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv**

metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"

TREVISO

www.monumentiaperti.com #monumentiaperti2026

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Per ulteriori informazioni:
Cell. 042256340
e-mail: comunicazione.treviso@acli.it

Indicazioni per raggiungere il monumento sito in via Carlo Alberto 5

A piedi: 2 minuti da Piazza San Leonardo

Parcheggi nelle vicinanze: Ex-Pattinodromo (gratuito) e Ex-Foro Boario (gratuito),

Piazzale Burchiellati (a pagamento).

Fermata più vicina: piazza San Leonardo linea 1.

Dalla stazione ferroviaria di Treviso: circa 15 minuti a piedi. Usciti dalla stazione imboccare via Roma, proseguire su Corso del Popolo fino a via Martiri della Libertà.

Costeggiare la Loggia dei Cavalieri e oltre-passare Piazza San Leonardo fino all'imbocco di via Santa Caterina e prendere Via Carlo Alberto sulla destra.

A fine visite compila il nostro questionario.
La tua opinione è importante per noi!

Accessibilità
Monumenti parzialmente accessibili: 1

LICEO ARTISTICO statale
TREVISO



grafica: Daniele Pani foto: archivio Monumenti Aperti e archivi comunali

Patrocinio

sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

MINISTERO DELLA CULTURA

PROGETTO CON IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE ETS ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA

SCARICA L'APP MONUMENTI APERTI

Monumenti Aperti
è un progetto di
IMAGO MUNDI OdV

PROVINCIA DI TREVISO

con il patrocinio della Città di Treviso

ACLI PROVINCIALI DI TREVISO - APS

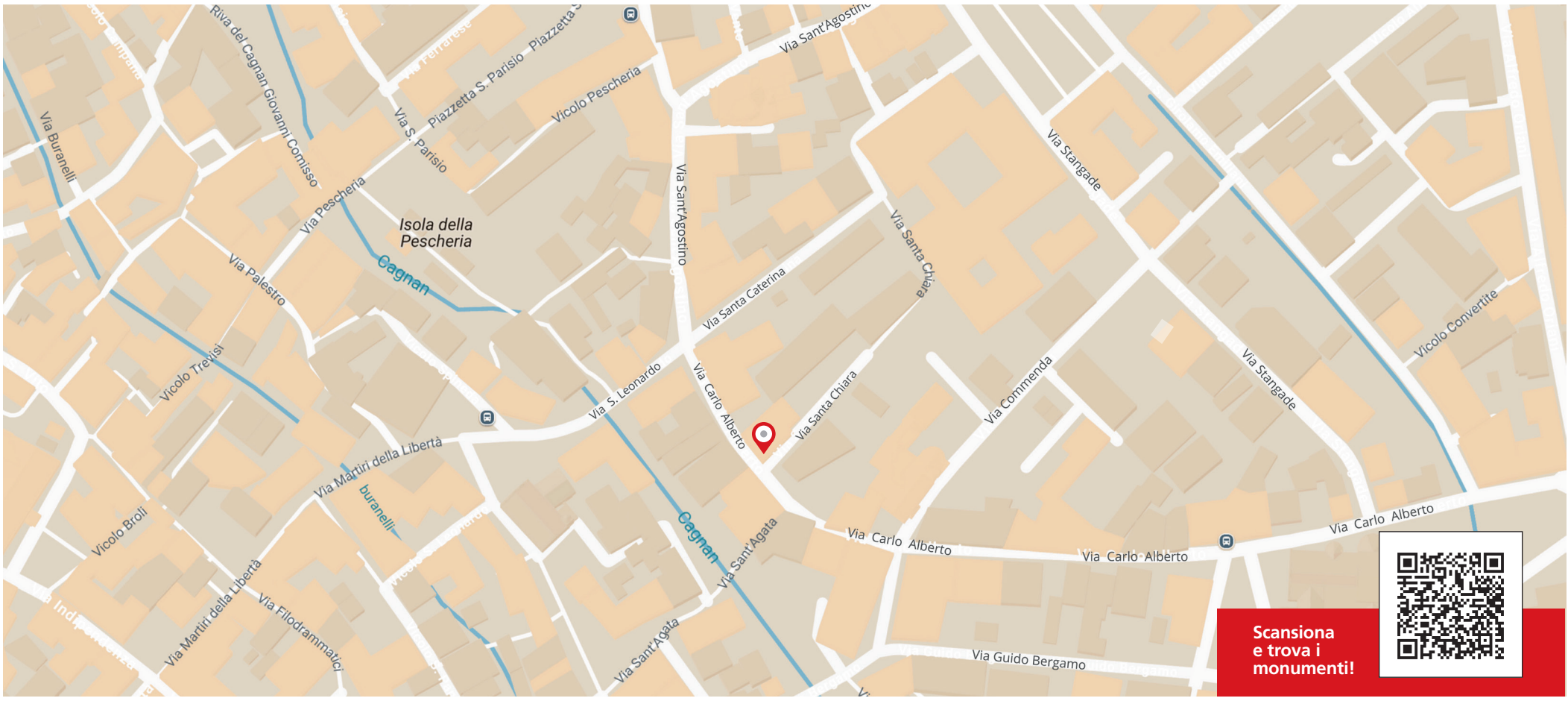
ACLI VENETO

IMAGO MUNDI
Organizzazione di Volontariato

guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com

TREVISO
7/8 novembre 2026

monumentiaperti
Scuola di libertà



Galleria dell'Artistico "Tra passato e futuro"

Opere della Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea

Via Carlo Alberto 5

Visite guidate a cura degli studenti del Liceo Artistico Statale di Treviso e dei volontari delle Acli Provinciali di Treviso aps

La Galleria dell'artistico è uno dei centri culturali più attivi della città di Treviso. Gli eventi qui organizzati rappresentano da anni un significativo momento di apertura del Liceo Artistico Statale di Treviso alla cittadinanza per condividere le proprie sensibilità e specificità e per valorizzare il suo ruolo formativo. Oltre al suo essere uno spazio autonomo, si pone in continuità all'attività culturale cittadina affiancando le iniziative presenti.

Per l'occasione viene ospitata la mostra "Tra passato e futuro" presentando più di 20 opere della Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea del Liceo. Nata nel 1992 su iniziativa del Dirigente Giorgio Russi, la Collezione in continua crescita, consta attualmente di 109 opere acquisite tramite le donazioni degli artisti presentati e che verranno presentati negli spazi della Galleria. Vanta dunque una varietà di proposte, con artisti e opere che coprono sia un arco cronologico molto vasto, dagli anni Sessanta a oggi, sia una rappresentatività assai estesa.

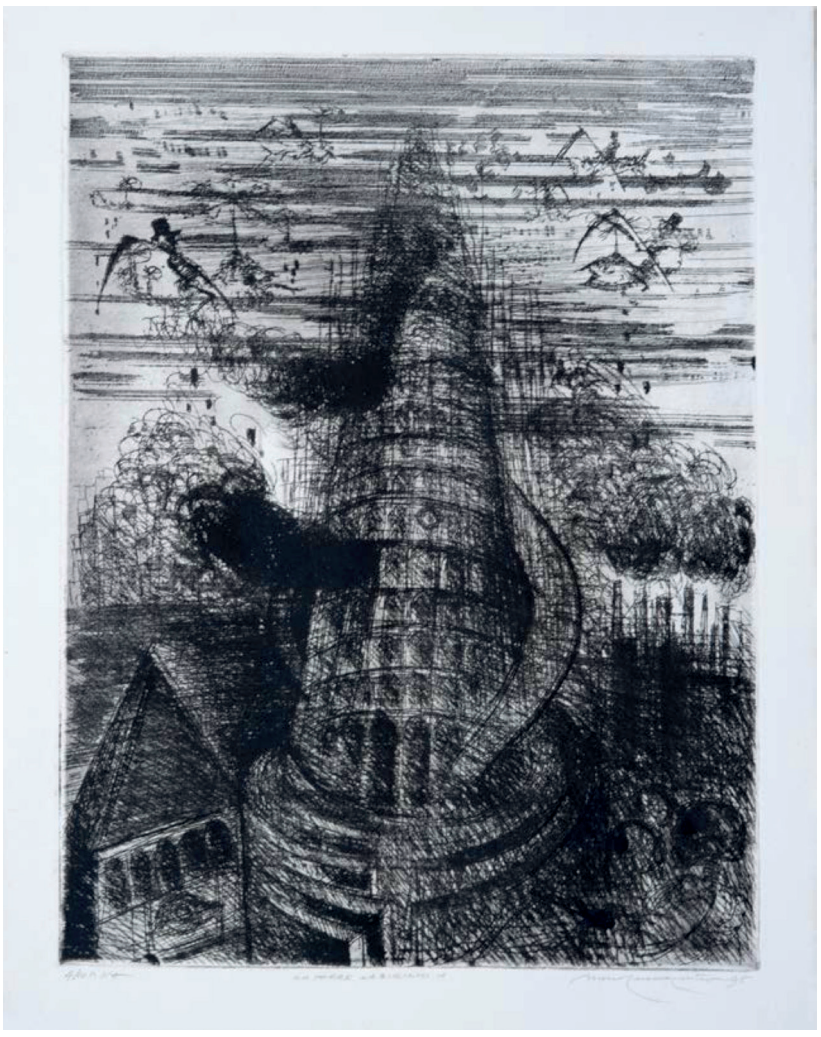
In questa esposizione si è cercato di sottolineare come al cospicuo numero di artisti trevigiani protagonisti della memoria artistica del territorio, si affianchino nomi nazionali (Pier Paolo Calzolari, Gilberto Zorio, etc) e internazionali.

Per il recupero e la valorizzazione del contesto artistico del territorio, sono presenti i maestri storici come Renato Nesi, Lino Bianchi Barriviera, Mario Guadagnino, le figure delle generazioni successive come Paolo Del Giudice e gli architetti di primo piano del Novecento come Toni Follina.

Ombre in rete *di Mario Martinelli*

Negli spazi esterni del Liceo, conosciamo l'artista trevigiano Mario Martinelli e le sue ombre che hanno modificato la percezione degli spazi urbani e creato un dialogo con la Città di Treviso. Caratterizzata dal tema del filo, la sua produzione artistica lo ha condotto negli anni '90 al "linguaggio" dell'ombra, un qualcosa di effimero che diventa presenza e memoria attraverso una rete. Su diversi edifici italiani ha realizzato l'ombra di figure o oggetti, o meglio, la loro assenza.





A Treviso figurano personaggi del Novecento e storie legate alla città.

- **Mario Botter (piazza S. Caterina) e Memi Botter (Liceo Artistico)**: padre e figlio che seguirono le orme di famiglia come restauratori. Il primo permise la rinascita dopo i bombardamenti, il secondo salvò gli affreschi cittadini.
- **La Bronsa ai Buranelli**: omaggio allo scrittore trevigiano Comisso (1895-1969) vicino la casa dove trascorse i suoi ultimi anni. Possibile richiamo al naufragio narrato nel suo romanzo Gente di mare.
- **Bepi Mazzotti** (Treviso, 1907-1981) **a Palazzo Scotti**: importante direttore dell'Ente Provinciale per il Turismo con sede a Palazzo Scotti, di cui promosse il restauro postbellico.
- **La tuffatrice a Ponte Sant'Agata**: rimanda a un'immagine cancellata nel quadro La tempesta di Giorgione omaggiando il celebre artista della marca trevigiana.
- **Il Cavallo in Piazza Rinaldi**: rievoca la leggenda di Reinaldo. Un mugnaio medievale si stabilì a Treviso con il cavallo Reinaldo, accumulò ricchezza grazie al lavoro dell'animale e al commercio del grano e divenne proprietario del palazzo che avrebbe denominato la piazza.

